

ATHÈNES ET ATTIQUE

OCCIDENT GREC

AFRIQUE ET ORIENT

Stèle d'Hégésio.	Asclépieion d'Agrigente. Premier état des fortifications de l'Euryale. Aménagements de l'acropole de Sélinonte. Décadrachme d'Évainétos à Syracuse.	« Sarcophage lycien » de Sidon.	400
Stèle funéraire de Dexiléos (394/3).	« Peintre de Dolon ». Fortifications de Sélinonte. « Peintre des Euménides ».	Stratégeion de Cyrène.	390
Début du « style de Kertch ».		Monuments funéraires de Cyrène.	380
En-tête du traité entre Athènes et Corcyre (375/4). Céphiosodote: <i>Elréné et Ploutos</i> . Léocharès: <i>Zens au foudre</i> . Praxitèle: <i>Satyre verseur</i> .	Fortifications de Saint-Biaise (Bouches-du-Rhône).		370
		Nouveau temple d'Apollon à Cyrène.	
Praxitèle: <i>Apollon Sauroctone</i> . « Peintre de Pompé ». Fortifications de Phylè. Fortifications de Rhamnonte.	« Peintre du Primato ». Porta Rosa de Vélia.		360
Asclépieion d'Athènes.	Astéas à Paestum.		350
Téléstérion d'Éleusis (Portique de Philon). « Peintre d'Eleusis ». Praxitèle: <i>Artémis Braïtronia</i> (Diane de Gabies: 346/5).	Début du « style de Gnathia ».		
Monument de Lysicratès. « Peintre de Marsyas ». Le peintre Nicias.	Python à Paestum. « Peintre de Darius ».		340
	Temple de Mégara Hyblaea. Remparts en pierres et briques de Gela. « Peintre d'Ixion ».		330
Théâtre de Dionysos (Lycurgue).			