

ATHÈNES ET ATTIQUE

OCCIDENT GREC

AFRIQUE ET ORIENT

<p>Critios: «<i>Éphèbe</i> de l'Acropole». Critios et Nésiotès: <i>les Tyrannoctones</i> (477/6). Plan du Pirée. Le « peintre de Pan ». Le « peintre de Pistoxyénos ».</p>	<p>Le Démarateion de Syracuse (479). Temple d'Himère. Pythagoras de Rhégion? <i>L'Aurige</i> de Delphes.</p>	<p>Grand temple de Zeus à Cyrène.</p>	<p>480</p>
<p>Le « peintre de Penthésilée ». Pré-Parthénon. Tholos de l'Agora. Amazonomachies de Polygnote et de Mikon. Le « peintre des Niobides ».</p>	<p>Temple de Héra (E) à Sélinonte. Mise en chantier de l'Olympieion d'Agrigente. « Triptyque Ludovisi », Locres.</p>		<p>470</p>
<p>Stoa Poikilè. Le « peintre d'Achille ». Calamis? le « Poséidon d'Hestiaea ». Téléstérion d'Eleusis. <i>Bataille de Marathon</i> par Mikon. Phidias: « <i>L'Apollon</i> de Cassel ». Temple de l'Illisos.</p>	<p>Achèvement de l'Apollonion de Sélinonte. Métopes du temple E de Sélinonte. Temple ionique de Locres.</p>		<p>460</p>
<p>Le peintre de Sotadès. Phidias: <i>l'Athéna Lemnia</i>. Myron: <i>le Discobole</i>, groupe <i>l'Athéna et Marsyas</i>. Construction du Parthénon (447-438); sculptures des métopes (447-442) et de la frise ionique (442-438). Le « peintre de Cléophon ».</p>	<p>Temple de Héra II à Paestum.</p>		<p>450</p>
<p>Héphaisteion. Temple de Poséidon au Sounion. Phidias: <i>l'Athéna Parthénos</i> (438). Le Parthénon: sculpture des frontons (438-432). Temple de Némésis à Rhamnonte. Temple d'Ares. Propylées de Mnésiklès (438-432). Polyclète, Phidias, Crésilas : les trois <i>Amazones</i>.</p>	<p>Temple de Héra Lacinia à Agrigente.</p>		<p>440</p>
<p>Crésilas: portrait de Périclès. Le « peintre des Roseaux ». Aison. Apollodore le Skiographe. Aristophanès. Stoa de Zeus sur l'Agora.</p>	<p>Groupe des Niobides: Grande-Grèce?</p>	<p>Sarcophage du Satrape, Sidon.</p>	
<p>Le « peintre d'Erétrie ».</p>	<p>Temples O et A à Sélinonte. Temple de la Concorde à Agrigente. Temple de Ségeste.</p>		<p>430</p>
<p>Temple d'Athéna Nike. Stoa de Brauron. Héphaisteion: acrotères, frontons et frise de la cella. Statues de culte d'Athéna et d'Héphaistos par Alcamène. Mise en chantier de l'Erechthéion. Atelier d'Alcamène: caryatides de l'Erechthéion. Alcamène: <i>Hermès Propylaios</i> et <i>Hécate Epipyrgidia</i>.</p>	<p>« Peintre d'Amykos », « Peintre des Karneia ».</p>		
<p>Le peintre de Meidias. Frise du parapet d'Athéna Nike. Frise du temple d'Athéna Nike.</p>	<p>Zeuxis d'Héraclée: <i>l'Hélène</i> de Crotoné.</p>		
<p>En-tête de décret pour les Samiens (405/4). Acrotères du portique de Zeus sur l'Agora. Achèvement de l'Erechthéion.</p>	<p>Décadrachme de Myron et Polycratès à Agrigente.</p>		<p>410</p>