

ATHÈNES ET ATTIQUE

OCCIDENT GREC

AFRIQUE

			650
	Céramique polychrome de Mégara Hyblaea.		640
Début du protoattique récent.			630
Le « Peintre de Nettos ». Le <(Maître du Dipylon)>.			620
			610
L'atelier du Sounion.	Mégara de Sélinonte.		600
Fronton de l'Hydre (Acropole d'Athènes).	Tête colossale de Laianello (Syracuse).	Kouros de Cyrène.	
Édifices en tuf de l'Acropole. Le « Peintre de la Gorgone ».		Premier temple d'Apollon à Cyrène.	590
Le peintre Sophilos.			
Premiers aménagements sur l'Agora d'Athènes.			580
Fronton de l'introduction d'Héraclès.	Courotrophe de Mégara Hyblaea.		
Fronton d'Héraclès et Triton. Premier temple d'Athéna. Clitias : le Vase François. Le Moschophore. Le peintre Néarchos.	Peintures étrusques sur terre cuite (plaques Boccanera). Temple d'Apollon à Syracuse.	Temple d'Apollon à Naucratis.	570
Le « Maître Rampin ». Le peintre Lydos.	Temple C de Sélinonte. Métopes du temple Y à Sélinonte.		560
	Temple de Zeus à Syracuse.		
Le kouros de Volomandra.	Début de la céramique chalcidienne de Rhégion (« Peintre des inscriptions »).		550
Le «Peintre d'Amasis ».	Mégaron de Déméter à Sélinonte.		
Éxékias. Le « Peintre de Télésos » et les petits maîtres attiques.	Trésor du Silaris et ses métopes.		