

ATHÈNES ET ATTIQUE

OCCIDENT GREC

AFRIQUE

			650
	Céramique polychrome de Mégara Hyblaea.		640
Début du protoattique récent.			630
Le « Peintre de Nettos ». Le «(Maître du Dipylon)».			620
			610
L'atelier du Sounion.	Mégara de Sélinonte.		600
Fronton de l'Hydre (Acropole d'Athènes).	Tête colossale de Laianello (Syracuse).	Kouros de Cyrène.	
Édifices en tuf de l'Acropole. Le « Peintre de la Gorgone ».		Premier temple d'Apollon à Cyrène.	590
Le peintre Sophilos.			
Premiers aménagements sur l'Agora d'Athènes.			580
Fronton de l'introduction d'Héraclès.	Courotrophe de Mégara Hyblaea.		
Fronton d'Héraclès et Triton. Premier temple d'Athéna. Clitias : le Vase François. Le Moschophore. Le peintre Néarchos.	Peintures étrusques sur terre cuite (plaques Boccanera). Temple d'Apollon à Syracuse.	Temple d'Apollon à Naucratis.	570
Le « Maître Rampin ». Le peintre Lydos.	Temple C de Sélinonte. Métopes du temple Y à Sélinonte.		560
	Temple de Zeus à Syracuse.		
Le kouros de Volomandra.	Début de la céramique chalcidienne de Rhégion (« Peintre des inscriptions »).		550
Le «Peintre d'Amasis ».	Mégaron de Déméter à Sélinonte.		
Éxékias. Le « Peintre de Télésos » et les petits maîtres attiques.	Trésor du Silaris et ses métopes.		